

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Водопойненская средняя школа» муниципального образования Черноморский район Республики Крым

РАССМОТРЕНО:
на заседании МО
Руководитель МО
_____ Л.И.Ниязиев
Протокол № _____

СОГЛАСОВАНО:
Зам.директора по УВР
_____ М.В. Алякин
« ____ » _____ 2016г.
от « ____ » _____ 2016г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор школы
_____ Л.Ж. Апазова
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2016г.

Рабочая программа
по крымскотатарской литературе
2 - 3 классы
базовый уровень
на 2016/2017 учебный год
учитель : Ниязиев Лемар Искандерович

2016 г.

Планирование составлено на основе:

Примерной программы «Крымскотатарский язык (родной)» для общеобразовательных организаций Республики Крым. 1-4 классы, под редакцией А.С.Аблятипова.

Используемый учебник:

«Фиданчыкъ» книга для чтения 2 класс общеобразовательных учреждений: /М.С.Сеттарова , С.С.Сеттарова - С.:28 «Крымучпедгосиздат», 2007. – 176с.

2016/2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению (крымскотатарское) составлена для 2-3 классов муниципального бюджетного образовательного учреждения “Водопойненская средняя школа” Черноморского района Республики Крым (Далее МБОУ “ Водопойненская средняя школа ”)

Преподавание предмета «Крымскотатарский язык» в общеобразовательных организациях определяется следующими нормативными документами:

Федеральный уровень

1. П.6. ст. 28 закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и

организации обучения в образовательных учреждениях» с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85.

Региональный уровень

1. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 11.06. 2015 г. № 555 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2016/2017 учебный год».
2. Методические рекомендации по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов, модулей в общеобразовательных учреждениях (Приложение 2 к решению коллегии Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 22.04.2015 №2/2).
3. Методические рекомендации по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Республики Крым на 2016/2017 уч. год. (Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 27.04.2015 № 01-14/1256).
4. Образовательная программа основного общего образования МБОУ “ Водопойненская средняя школа ”, утвержденная Педагогическим советом.
5. Учебный план МБОУ “ Водопойненская средняя школа ”
6. Примерной программы «Крымско-татарский язык (родной)» для общеобразовательных организаций Республики Крым под редакцией А.С.Аблятипова. 1-4 классы. 2015г.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение призвано формировать функциональную грамотность, закладывает основы духовно- нравственного воспитания обучающихся.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю ребенка, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Целью предмета является приобщение младших школьников к чтению, восприятию и осмыслению учебных, научно-популярных и художественных текстов, приобщение к ценностям крымскотатарской культуры, формирование читательской компетентности обучающихся.

Данная цель конкретизируется при решении следующих **задач**:

- формирование читательского кругозора, развитие интереса к чтению и книге; совершенствование умений чтения вслух и молча; приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к крымскотатарской культуре и культуре народов многонациональной России.

Со 2-го класса предусмотрено изучение разделов:

- «Виды речевой деятельности», который включает содержательные линии: аудирование, говорение, чтение и письмо (культура письменной речи);
 - «Виды читательской деятельности», который включает работу с разными видами текстов;
 - «Круг детского чтения» реализует принцип отбора художественных текстов для чтения;
 - «Литературоведческая пропедевтика» определяет круг литературоведческих понятий, с которыми обучающиеся встречаются при чтении художественных произведений;
 - «Библиографическая культура» способствует формированию умений выбрать книгу из списка рекомендованной литературы, найти оглавление,
- определить автора, художника; учит работать с разной справочной литературой.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

- В процессе изучения предмета закладываются все базовые национальные ценности: и творчество, искусство и литература, духовность. Предмет способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межэтнических отношений, этике межнационального общения.

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты обучающихся:

- формирование патриотических ценностей, осознание учащимися своей принадлежности к крымскотатарскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального государства;
- овладение знаниями о родной культуре и религии, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
 - знание основных моральных норм своего народа и других народов России, умение соотносить моральные ценности своего народа с ценностями других народов России;
 - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
 - формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - формирование уважительного отношения к семейным ценностям, развитие этических чувств, доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты обучающихся:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Предметные результаты обучающихся:

- _ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- _ формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- _ формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- _ овладение чтением вслух и про себя, приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - использование разных видов чтения;
 - умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- _ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
 - _ умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
 - _ умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Содержание начального общего образования по учебному предмету Виды речевой деятельности

Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Чтение

Чтение вслух. Правильное, осмысленное чтение. Соблюдение интонации и орфоэпических норм. Развитие поэтического слуха. Работа над скоростью чтения.

Чтение про себя. Понимание смысла прочитанного. Ответы на вопросы. Умение находить в тексте необходимую информацию и дать характеристику героям произведений.

Говорение

Монологическая речь. Понимание основной мысли высказывания. Повествование, описание, рассуждение. Использование языковых выразительных средств. Особенности диалогической речи.

Письмо. Нормы письменной речи. Умение отвечать на вопросы, составлять высказывания.

Виды читательской деятельности

Общее представление о тексте. Понимание заглавия текста. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение жанра художественного произведения, его темы, главной мысли, сюжета. Деление текста на части. Умение озаглавливать каждую часть, составлять вопросы, пересказывать. Установление причинно-следственных связей. Составление рассказа по иллюстрациям.

Выразительное чтение. Чтение по ролям, инсценирование. Устное словесное рисование. Составление собственного рассказа. Перевод слова, словосочетания, предложения с родного языка на русский язык и с русского на родной. Работа с малым фольклорным жанром. Умение составлять маленькие собственные рассказы, сказки по заданному сюжету.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, крымскотатарские народные сказки о животных, легенды, предания, сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией (Э.Шемьи-Заде, Ю.Темиркъяя, А.Одабаш, Гь.Булгъанакълы, Черкез-Али И.Асанин, С.Эмин) . Современные детские произведения (И.Абдураман, А.Османова, В.Къыпчакъова, С.Усеинов, А.Велиев, Н.Аметова). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, временах года, школе и школьниках, о животных, о дружбе, о славных представителях крымскотатарского народа. Книги разных жанров: художественная, научно-популярная, историческая, справочно- энциклопедическая, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

Стихотворение и проза, умение их различать, анализировать. Общее представление о жанре (рассказ, стихотворение, басня, сказка). Определение малых фольклорных жанров (поговорки, пословицы, считалки, детские игры, колыбельные песни, сказки). Формирование литературоведческих понятий (сюжет, тема, композиция, главная мысль, герой (персонаж) произведения, портрет, пейзаж, метафора, сравнение, средства выразительности (синонимы, антонимы)). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Библиографическая культура

Умение выбирать книгу из рекомендованного списка, находить оглавление, определять автора, соотносить иллюстрации с содержанием текста. Приобретение умений анализировать тексты, определять их жанр, тему, идею, элементы композиции, средства художественной выразительности. Умение работать с художественными текстами, научно-популярной, исторической, справочной, краеведческой литературой.

Творческая деятельность обучающихся

Чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и его использование. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение ключевых или опорных слов. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Внеклассное чтение

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Совершенствование навыков чтения учащихся, развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами. Формирование первичного представления об особенностях произведений и творчества известных крымскотатарских, русских и зарубежных детских писателей. Формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности. Формирование основы читательской культуры, литературного вкуса младших школьников. Работа над вдумчивым чтением, умением применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения. Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся. Знакомство с книгой как источником получения различного вида информации и формирование библиографических умений.

Устное народное творчество

Устное народное творчество широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности.

Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах крымскотатарского народного творчества и понятие «устное народное творчество», совершенствование навыка чтения. Воспитание чувства гордости за свой народ, свою Родину. Расширение и углубление знаний учащихся об окружающем мире. Формирование нравственного и эстетического воспитания школьников, развитие устной речи

и мышления. Формирование элементов литературоведческих представлений.

Список литературы для самостоятельного чтения

И.Абдураман «Шень элифбе» (Веселая азбука). М.Алиев «Турналар учалар» (Улетают журавли). Н.Аметова

Произведения о детях, о жизни в селе.

Дж.Бекиров Хрестоматия по крымскотатарской детской литературе. Дж.Бекиров

Хрестоматия устного народного творчества. (От поколения к поколению).

А.Велиев «Ялыдаки ташчыкълар» (Камушки на берегу). З.Джавтобели «Айырылмаз достларым» (Неразлучные друзья).

К.Джаманакълы «Крымскотатарские народные сказки».

Н.Керичли «Учь истек», книга рассказов для внеклассного чтения (Три желания).

А.Кокиева Стихи для детей. Ю.Къандым Стихи.

Б.Мамбет «Тылсымлысандыкъ». Сборник стихотворений и легенд (Волшебный сундук).

С.Маршак «Сказка о сером мышонке».

А.Османова «Тап, бакъайым!», загадки, «Тылсымлыкъасиде» (Волшебный амулет). Стихи. «Танышайыкъ: айванлар ве къушлар» (Стихи о животных и птицах).

С.Сулейман «Джемден бир авуч». Стихи, рассказы, статьи. Н.Умеров «Балаларгъа ве бабаларгъа» (Детям и их родителям).

Т.М.Панасенко «Буюк къорантанынъ масаллары» (Сказки большой семьи). И.Сейтабла «Бир тамчынынъ кучю». Сборник стихотворений (Сила одной капли).

Л.Толстой. Короткие рассказы.

С.Усеинов Стихи о временах года. Что видят мои глаза. Детские стихи. Азбука в рисунках.

Э.Усеин. Стихи о животных.

С.Харахады «Кенджелерге окъунъыз» (Читайте малышам) Хрестоматия. А.Чергеев «Айванлар не айталар?» (Что говорят животные). Стихи.

К.Чуковский «Муха-цокотуха», «Мойдодыр».

Сказочный Крым. Сборник стихов, рассказов и сказок крымских писателей. Сказки русские народные.

Сказки народов России. Сказки зарубежных стран. Журнал «Арманчыкъ».

Журнал «Йылдызчыкъ» (Звездочка). Газета «Балалар дюнъясы» (Детский мир)

Содержание тем учебного курса «Литературное чтение»

2-й класс

Школа – источник знаний. Э.Ибраим «Мектеп меним кунешим», Н.Умеров

«Энътатлы» (Самое вкусное), рассказ «Сабырлыкъ» (Терпение), И.Паульсон «Ойнамагъа вакъыт ёкъ» (Нет времени играть), Шакир-Али

«Окъу, яз!», рассказ «Эр шейнинъозьери олмакъ керек» (Всеу свое место), Черкез-Али «Китабынъны алдынъ къолгъа» (Ты книгу взял в руки), З.Джавтобели. Загадки.

Устное народное творчество. Пословицы, поговорки, скороговорки, детские стихи, колыбельная, считалки, загадки, сказки.

Крымскотатарские писатели. Б.Мамбет «Озен» (Река), Ю.Къандым, А.Велиев.

Наступила осень. О.Амит «Кузь» (Осень), Х.К.Андерсен «Куньлер кечти, кузькельди...» (Наступила осень), Ф.Самединов «Кузь» (Осень), Л.Софу

«Дервиза», А.Одабаш «Кузь» (Осень), А.Коринец «Соньки алма» (Последнее яблоко), З.Джавтобели «Октябрь».

О труде. Л.Сулейман «Чебер къызчыкъ» (Местерица), К.Ушинский «Эки сабан» (Два плуга), Н.Аметова «Къаракъаш», А.Сеногъул «Къырмакъ» (Муравей), Р.Чайлакъ «Энвер къафес япмакъны...» (Энвер строит кормушку), Э.Амит «Демирджининъ уста ханесинде» (В мастерской кузнеца), Ю.Аким «Юзюм джикъарт» (Дедушка – виноградарь).

Зима. З.Аппазова «Къар ягъа» (Снег идет), А.Сеногъул «Биринджи къар» (Первый снег), Э.Ибраим «Къарбаба» (Снеговик), Э.Арифов, Дж.Аметов

«Къыш зевкъы» (Зимняя радость), З.Аппазова. «Таямыз!» (Катаемся), С.Вапиев «Къартбаба ве аювчыкълар» (Дедушка и медвежата), О.Амит

«Аяздеде» (Дед Мороз), рассказ «Къартбюнде тавшанчыкълар» (Зайчики под снегом), С.Шукурджиев «Къарданечиклер исейленелер» (Разговор снежинок).

О дружбе. Черкез-Али «Достлукъ достлукъны север», И.Драч «Эйилик япыла яхшылыкъ ичюн» (Делаем добро), С.Усеинов «Хошкельдинъиз эвиме» (Добро пожаловать в наш дом!), Л.Толстой «Эки аркъадаш» (Два товарища), сказка «Копек насыл дост къыдыргъан» (Как собака друга себе искала), Л.Толстой «Икметлисез» (Мудрое слово).

Я люблю свою семью. Р.Фазыл, Л.Софу «Ярдымджы Амет» (Помощник Амет), А.Сеногъул «Анамнынъ къуванчы» (Мамина радость), Э.Керменчикли «Къартана» (Бабушка), Н.Умеров «Чиберек», «Юзюм» (Виноград), В.Осеева «Огъуллар» (Сыновья).

Наступила весна. Ю.Аким «Буллюртамчы» (Хрустальная капля), М.Сеттарова «Бааръ кельди» (Весна и наступила), Э.Керменчикли

«Баарь» (Весна), Т.Халилов «Акьбардакъ» (Подснежник), Л.Сулейман «Биринджи акьбардакъ» (Первый подснежник), по страницам Красной книги, Н.Керичли

«Табиат уяна» (Природа просыпается), «Наврез», Э.Кьафадар «Наврез кельди» (Пришел Наврез).

Родной край. С.Сеттарова «Гузель Кьырым!» (Крым – прекрасен!), В.Бекирова «Ватанымыз – Кьырым» (Крым – наша Родина), Ю.Кьандым

«Ватан» (Родина), Н.Кьуртмоллаев «Дагь чокьрагьы» (Горный родник), Н.Умеров «Аювдагь», народная песня «Эй, гузель Кьырым» (Наш прекрасный Крым!)

	Наименование разделов и тем	Всего часов	
		По плану	Фактически
1	Введение	1ч.	1ч.
2	Моя Родина	3ч.	3ч.
3	Школа-источник знаний	3ч.	3ч.
4	Наступила осень	3ч.	3ч.
5	О дружбе	3ч.	3 ч.
6	О труде	3ч.	3ч.
7	Зима	3ч.	3ч.
8	Весна	3ч.	3ч.
9	Счастливая семья	2ч.	2 ч.
10	Устное народное творчество	3ч.	3ч.
11	Окружающий мир	2ч.	2 ч.
12	Крымскотатарские писатели	5ч.	5ч.
12	Итого	35ч.	35 ч.

Календарно-тематическое планирование

№ ур о- ка	Дата проведения		Тема урока	Тип урока	Технологии	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты		
	план	факт						Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
1	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12
Введение (1ч)										
1			Знакомство с учебником. Книга — великое чудо	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, адаптивного обучения, проектной деятельности, информационно-коммуникационные	Чему можно научиться на уроках литературного чтения?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (знакомство с системой условных обозначений учебника ; работа в паре сильный - слабый (поиск нужной главы и нужного произведения в содержании учебника, представление любимой книги и любимых героев); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания).	Научиться ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, пользоваться условными обозначениями; использовать выходные данные (автор, заглавие, оглавление, аннотация) для самостоятельного выбора и чтения книг	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании учебника, понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий, предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, соблюдать правила речевого поведения, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.</p> <p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, определять цели и задачи усвоения новых знаний</p>	Формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру, устойчивой мотивации к приобретению новых знаний, желания выполнять учебные действия, принятие и освоение социальной роли обучающегося, овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу
Раздел 1. Моя Родина (3ч)										

2			Моя Родина Крым	Урок общедологической направленности	Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности	Что такое Родина?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя (чтение и обсуждение текста учебника; работа в паре сильный - слабый (обсуждение проблемного вопроса «В чем проявляется творчество читателя», составление рассказа о своей домашней библиотеке; в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)	Научиться выразительно читать	Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, бережного отношения к книгам
3			Мой флаг	Урок общедологической направленности	Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности	Что такое Родина? Какие знаем крымские города, озёра, реки знаем?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя (чтение и обсуждение текста учебника работа в паре сильный - слабый (обсуждение проблемного вопроса «В чем проявляется творчество читателя», составление рассказа о своей домашней библиотеке в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)	Научиться выразительно читать. Слушать песню.	Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, бережного отношения к книгам

4			«Наш Крым» С. Сеттарова	Урок общедологической направленности	Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности	Что такое Родина? Какие знаем крымские города, озёра, реки знаем?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя (чтение и обсуждение текста учебника работа в паре сильный - слабый (обсуждение проблемного вопроса «В чем проявляется творчество читателя», составление рассказа о своей домашней библиотеке в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)	Научиться выразительно читать. Слушать стихотворение.	Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, бережного отношения к книгам
---	--	--	-------------------------	--------------------------------------	---	---	--	---	--	--

Раздел 2.Школа- источник знаний. (3ч)

5			«Ойнама гъа вакъыт ёкъ» (Нет времени играть Я.Шакир -Али	Урок общедологической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, адаптивного обучения, проблемно-диалогического обучения	Как научиться читать стихотворение, передавая настроение с помощью голоса?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа передача с помощью интонации настроения поэта); работа в группе составление устного высказывания по теме); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)	Научиться выразительно читать стихотворение и запомнить правила	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: читать в	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания правил.
---	--	--	--	--------------------------------------	--	--	---	---	---	--

									соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать выполнение действий в соответствии с планом	
6			Рассказ «Эршейнинь озерин олмакъ керек» (Всему свое место).	Урок общедоходической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, адаптивного обучения, проблемно-диалогического обучения	Как научиться читать стихотворение, передавая настроение с помощью голоса?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа , передача с помощью интонации настроения поэта); работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Школа», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения); работа при консультативной помощи учителя ; работа в паре сильный - слабый (составление устного высказывания по теме «Школьные дни»; в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)	Научиться быть аккуратным. Научиться находить главную мысль произведения	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений),</p>	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания .

									контролировать выполнение действий в соответствии с планом	
7			Частушки. Загадки. Ш.Къал къан «Библиотека»	Урок общедологической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, адаптивного обучения, проблемно-диалогического обучения	Как научиться читать стихотворение, передавая настроение с помощью голоса?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа передача с помощью интонации настроения поэта); работа в группе составление устного высказывания по теме); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)	Научиться выразительно читать стихотворение и запомнить правила	<p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, делать обобщения, выводы, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания правил.

Раздел 3. Осень(3ч)

8			«Осень» О.Амит	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимного	Чему научимся в данном разделе? В чем особенность изучаемых произве-	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): коллективная работа (осознанное чтение текста; самостоятельная или коллективная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на	Научиться отгадывать загадки по существенным признакам. Составлять рассказ. Научиться	<p>Познавательные: выполнять учебно-воспитательные действия, ориентироваться в своей системе знаний.</p> <p>Коммуникативные: доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее</p>	Формирование уважительного отношения к иному мнению, навыков организации и анализа своей деятельности, построение своих взаимоотношений с
---	--	--	----------------	-------------------------------	---	--	---	---	---	---

				обучения	дений?	вопрос учителя по содержанию текста); работа в паре сильный - слабый (отгадывание загадок на осеннюю тему; самостоятельная работа (составление загадки с использованием средств художественной выразительности, разгадывание кроссворда, предложенного учителем); самостоятельная работа (составление небольшого текста на тему «Осень»); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)	выразительно читать стихотворение.	обосновать, приводя аргументы, слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий	учетом эмоционального состояния окружающих, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей
9		Г.Андерсен «Куньлер кечти, кузь кельди...»	Урок общедо-дого-дической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, адаптивного обучения, проблемно-диалогического обучения		Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): коллективная работа (осознанное чтение текста; самостоятельная или коллективная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста); работа в паре сильный - слабый (отгадывание загадок на осеннюю тему; самостоятельная работа (составление загадки с использованием средств художественной выразительности, разгадывание кроссворда, предложенного учителем); самостоятельная работа (составление небольшого текста на тему «Осень»); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по	Научиться находить главную мысль произведения	Познавательные: выполнять учебно-воспитательные действия, ориентироваться в своей системе знаний. Коммуникативные: доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы, слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата, планировать работу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, составлять план и последовательность	Формирование уважительного отношения к иному мнению, навыков организации и анализа своей деятельности, построение своих взаимоотношений с учетом эмоционального состояния окружающих, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей

							диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)		действий	
10			Сказка «Макътан-гъан аюв»	Урок общедологической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности	Какова главная мысль в рассказе.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух сказки ; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения); самостоятельная работа (иллюстрирование понравившегося отрывка, пересказ текста от лица героя); работа в паре сильный – слабый ,самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)	Научиться находить главную мысль произведения	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы

Раздел 3. О дружбе. (3ч.)

11			С.Усеино в «Хошкельдинъиз эвиме» (Добро	Урок общедологической направленности	Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, информационно-	Как научиться читать стихотворение, передавая	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи	Научиться выразительно читать. Слушать песню.	Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний,	Формирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли
----	--	--	---	--------------------------------------	---	---	---	---	--	---

			пожаловать в наш дом!).	ленно-сти	коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности	настроенные с помощью голоса?	учителя (чтение и обсуждение текста учебника работа в паре сильный - слабый (обсуждение проблемного вопроса «В чем проявляется творчество читателя», составление рассказа о своей домашней библиотеке в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)		выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, понимать перспективы дальнейшей учебной работы	обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, проявление интереса к чтению литературных произведений на уроках и дома, бережного отношения к книгам
12			Сказки	Урок общеметодологической направленности	Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности	О чем рассказывает сказка?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение наизусть стихотворения С. Есенина (по выбору), чтение сказки; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа в группе (оценка событий, героев произведения; составление устного высказывания о героях произведения, постановка вопросов по тексту произведения и ответы на вопросы, с использованием выдержек из текста в качестве аргументов); самостоятельная работа (иллюстрирование понравившегося отрывка); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)	Научиться выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, сравнивать литературное произведение с пословицей соответствующего смысла. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	Формирование желаний выполнять учебные действия, приобретать новые знания, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, адекватное восприятие оценки учителя

13		Л.Толстой «Два друга»	Урок общедологической направленности	Здоровьесбережения. развивающего обучения, развития исследовательских навыков, коллективного взаимного обучения, проблемно-диалогического обучения	Что хочет донести Л.Н.Толстой до читателя?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение рассказов Л.Н. Толстого (ч. 1, с. 116-119)); участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения; работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1-3 учебника (ч. 1, с. 119)); работа в паре сильный — слабый (составление плана пересказа и запись его в «Рабочую тетрадь», обсуждение конкретной ситуации, предложенной учителем, пересказ текста от лица Васи); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания). <i>Чтение наизусть отрывка</i>	Научиться находить главную мысль произведения	Познавательные: ставить и формулировать познавательные проблемы, анализировать мотив поведения героев с помощью вопросов учителя, материалов учебника, «Рабочей тетради». Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Формирование осознания значимости чтения для дальнейшего развития и успешного обучения, потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	
Раздел 5 О гряде (3.)										
14		Э. Ибраим «Профессии»	Урок общедологической направленности	Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности	Как научиться читать стихотворение, передавая настроенные с помощью голоса?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя (чтение и обсуждение текста учебника работа в паре сильный - слабый (обсуждение проблемного вопроса (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)	Научиться выразительно читать. Слушать песню.	Познавательные: читать, извлекая нужную информацию, перерабатывать полученную информацию, делать выводы на основе обобщения знаний, выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, доносить свою позицию до других, строить связное высказывание из 5-6 предложений по	Формирование личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, проявление интереса к чтению литературных произведений на	

								предложенной теме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, понимать перспективы дальнейшей учебной работы	уроках и дома, бережного отношения к книгам
15		Э.Амит «Демирджининь уста ханесинде» (В мастерской кузнеца)	Урок общедологической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности	Какова главная мысль в рассказе?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа ; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения); самостоятельная работа (иллюстрирование понравившегося отрывка, пересказ текста от лица героя); работа в паре сильный – слабый (выразительное чтение диалога); самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)	Научиться находить главную мысль произведения	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целиком словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы
16		Л.Сулейман «Чеберкызычкы» (Местери-	Урок общедологической	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навы-	Как научиться читать стихотворение	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа	Научиться выразительно читать.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения,	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление

			ца)	направленности	ков, личностно-ориентированного обучения, парной проектной деятельности	с нужной интонацией?	при консультативной помощи учителя ; работа в паре сильный - слабый; в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)		<p>делать обобщения, выводы, сравнивать стихотворное произведение с репродукцией картины художника.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, адекватно оценивать свои достижения</p>	<p>внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и использования понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях</p>
--	--	--	-----	----------------	---	----------------------	---	--	---	--

Раздел 6. Зима 3 ч.

17			Зима. Зимние Загадки, рассказы, стихотворения	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, адаптивного обучения, коллективного взаимного обучения	Чему научимся в данном разделе?	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): коллективная работа (чтение текста учебника, ответы на вопросы учителя по содержанию текста); работа в группе (изучение сборников стихов, определение их содержания по названию, отгадывание загадок , составление своих загадок на зимнюю тему); самостоятельная работа (выполнение заданий с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных</p>	<p>Научиться соотносить загадку с отгадкой</p> <p>Научиться читать интонацией передавать эмоции и настроение авторов стихотворений.</p> <p>Приметы зимы.</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, проявлять активность и стремление</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир,</p>
----	--	--	---	-------------------------------	--	---------------------------------	---	--	--	--

						ошибок, проектирование домашнего задания)		высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и последовательность действий, адекватно оценивать свои достижения	адекватное восприятие оценки учителя
18		Стихотворения «Къышбай»	Урок общедологической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, адаптивного обучения	Что можно рассказать о первом снеге в поэтических строках?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворений передача с помощью интонации настроения поэтов); работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на тему «Первый снег», выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из стихотворения своей точки зрения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника , работа в паре сильный - слабый (составление рассказа-описания на тему «Первый снег»); самостоятельная работа (выполнение заданий в с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)	Научиться интонацией передавать эмоции и настроение авторов стихотворений	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять смысловое чтение, искать и выделять необходимую информацию, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, оформлять свои мысли в устной речи, уметь слушать и вступать в диалог, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы, установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений использованные понравившихся сравнений, эпитетов и метафор и иных языковых средств для создания выразительности, яркости, точности

										и лаконичности в своих художественных высказываниях
19			С.Вапиев «Къартба ба ве аювчыкълар» (Дедушка и медвежа та)	Урок общедологической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности	Какова главная мысль в рассказе?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения); самостоятельная работа (иллюстрирование понравившегося отрывка, пересказ текста от лица героя); работа в паре сильный – слабый; самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)	Научиться находить главную мысль произведения	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом</p>	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы
Раздел 7. Весна. (3ч.)										
20			Стихотворения весне	Урок общедологической	Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно-коммуникацион-	Какие выразительные средства использо-	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:	Научиться выразительно читать стихотворения на выбор.	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, понимать</p>	Формирование положительных отношений к процессу познания, воспитан

			направленно-сти	ные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности	вал автор для описания весны?	коллективная работа (чтение стихотворений, передача с помощью интонации настроения поэта); самостоятельная работа (выбор понравившегося стихотворения, объяснение своего выбора); работа в паре сильный - слабый (устное описание картины весенней природы, с использованием палитры красок прочитанного стихотворения, работа с словарем для выяснения значений слов); самостоятельная работа (ответы на вопросы учебника с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)		переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач	ие художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений поэтов, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания художественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях
21		Весенний праздник – Наврез.	Урок общедо-дого-дической направленно-сти	Здоровьесбере-жения, проблемного обучения, информационно-коммуникацион-ные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной дея-тельности	Как проходит праздник наврез в вашем районе	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения); самостоятельная работа (иллюстрирование	Научиться находить главную мысль произведения	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида

						понравившегося отрывка, пересказ текста от лица героя); работа в паре сильный – слабый (выразительное чтение диалога); самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)		учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	искусства, полноценное восприятие художественной литературы
22		Рассказы о весне	Урок общеметодологической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности	Какие выразительные средства использовал автор для описания весны?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение стихотворений, передача с помощью интонации настроения поэта); самостоятельная работа (выбор понравившегося стихотворения, объяснение своего выбора); работа в паре сильный - слабый (устное описание картины весенней природы, с использованием палитры красок прочитанного стихотворения, работа с словарем для выяснения значений слов); самостоятельная работа (ответы на вопросы учебника с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по	Научиться выразительно читать стихотворения на выбор.	Познавательные: осознавать познавательную задачу, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приемов устного словесного рисования. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий, участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: формировать умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии	Формирование положительного отношения к процессу познания, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений поэтов, определение образных слов и выражений, которые использованы автором для создания худо-

						диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)		дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач	жественного образа, использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях
Раздел 8. Счастливая семья 2 ч.									
23		Любимая мама	Урок общепедагогической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, личностно-ориентированного обучения, парной проектной деятельности	Как научиться читать стихотворение с нужной интонацией?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа при консультативной помощи учителя ; работа в паре сильный - слабый,; в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)	Научиться выразительно читать стихотворения	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, высказывать предположения, делать обобщения, выводы, сравнивать стихотворное произведение с репродукцией картины художника. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, адекватно оценивать свои достижения	Формирование положительного отношения к процессу познания, проявление внимания, удивления, желания больше узнать, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и использования понравившихся сравнений, эпитетов и метафор в своих художественных высказываниях
24		Моя семья рассказы, стихотворения о	Урок общепедагогической	Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно-	Какова главная мысль в рассказе?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться находить главную мысль про-	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать	Формирование средствами литературных произведений

			семье	ческой направленно-сти	коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности		предметного содержания: коллективная работа ; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения); самостоятельная работа (иллюстрирование понравившегося отрывка, пересказ текста от лица героя); работа в паре сильный – слабый (выразительное чтение диалога); самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)	изведения. Научиться интонацией передавать эмоции и настроение авторов стихотворений	и слушать, извлекая нужную информацию, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы	
Раздел 9. Устное народное творчество (3ч.)											
25			Устное народное творчество	Урок «открытия» нового знания	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, информационно-коммуникационные, поэтапного формирования умственных действий	Что можно назвать устным народным творчеством?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): самостоятельная работа (чтение и анализ текста учебника ; работа в паре сильный - слабый (объяснение смысла пословиц, составление рассказа, который можно закончить пословицей «Где труд, там и радость»); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте	Научиться называть виды устного народного творчества	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем, правильно выражать свои	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания, формирование	

						типичных ошибок, проектирование домашнего задания)		мысли, взаимно контролировать действия друг друга и уметь договариваться. Регулятивные: осознавать границы собственных знаний, действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	средствами литературных произведений целостного взгляда на мир
26		Крымскотатарские народные песни	Урок общедологической направленности	Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, информационно-коммуникационные, развития исследовательских навыков, парной проектной деятельности	Как научиться читать, выражая настроение песен?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (выразительное чтение крымскотатарских народных песен ; работа в паре сильный - слабый (поиск созвучных окончаний слов в песне); самостоятельная работа (сочинение колыбельной песенки, выполнение заданий учебника с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)	Научиться выразительно читать тексты крымскотатарских народных песен	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия, ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы, проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рифмовок. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору), оценивать достижения сверстников по выработанным критериям, аргументировать, слушать других Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, проявление в конкретных ситуациях доброжелательности, доверия, внимания, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир
27		Загадки, пословицы и поговорки	Урок общедологической	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития	Как создаются загадки? Как на-	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться различать загадки народные и	Познавательные: осознавать познавательную задачу, понимать переносное значение образного слова,	Формирование желания выполнять учебные действия,

			- малые жанры устного народного творчества.	ческой направленности	исследовательских навыков, коллективного взаимного обучения, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности	учиться отгадывать загадки?	предметного содержания: работа в группе (отгадывание загадок, предложенных в учебнике, распределение загадок и пословиц по тематическим группам, выписывание загадок из книги «Загадки» в «Рабочую тетрадь»; работа в паре сильный - слабый (составление загадок на предложенную тему, объяснение смысла пословиц); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)	авторские, объяснять смысл пословиц	находить новую информацию, используя дополнительную литературу. Коммуникативные: вырабатывать совместно критерии оценки выполнения задания (по выбору), оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить, коллективно составлять план урока, контролировать выполнение действий в соответствии с планом	приобретать новые знания, адекватного восприятия оценки учителя, формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир
28			Народные сказки.	Урок общедиалогической направленности	Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности, коллективного взаимного обучения	Чему важному учат народные сказки?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в группе при консультативной помощи учителя работа в паре сильный - слабый (составление устного высказывания на тему «Чему важному учат народные сказки», в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, коллективное проектирование домашнего задания)	Научиться различать сказки народные и литературные	Познавательные: понимать переносное значение образного слова, фразы, делать обобщения, выводы, формулировать вопросы для получения информации, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Регулятивные: действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения, формирование желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания

Раздел 10. Окружающий мир (2.ч)

29			Стихотворения «Къача оэени», «Сельбинечюн шувулдай»	Урок общедологической направленности	Здоровьесбережения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, группового обучения, информационно-коммуникационные, коллективного взаимного обучения	Как я могу выразить свое отношение к произведению?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа, ответы на вопросы учебника по ходу чтения); самостоятельная работа (конструирование устного монологического высказывания: предположение о дальнейших событиях рассказа (участие в диалоге с автором)); работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения); работа в паре сильный - слабый (составление рассказа «с использованием энциклопедии); самостоятельная работа (пересказ текста по вопросам учебника); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего задания)	Научиться по ходу чтения вести диалог с автором	<p>Познавательные: высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы, читать, извлекая нужную информацию, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения</p>	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, проявление внимания, удивления, желания больше узнать
30			А.Адилъ «Балькълар насылайлар»	Урок общедологической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, адаптивного обучения, проектной деятельности	Какие чувства и мысли передает автор в рассказе?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение вслух рассказа Б. Житкова (ч. 1, с. 139—141), ответы на вопросы учителя по содержанию текста); самостоятельная работа (составление устного высказывания о героях произведения); работа в	Научиться использовать знания работы с текстом	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме, высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и</p>	Формирование личного эмоционального отношения к себе и окружающему миру, желания больше узнать, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими

							<p>паре сильный - слабый при консультативной помощи учителя (выполнение заданий № 1-3 учебника (ч. I, с. 141)); самостоятельная работа (составление плана своего рассказа, в котором главный герой — мальчик Алеша, подбор отрывков текста к иллюстрации учебника (ч. 1, с. 139)); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)</p>		<p>точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала</p>	<p>собственными поступками, осмысливать поступки героев</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---

Раздел 11. Крымскотатарские писатели (3ч.)

31		Асан Чергеев	Урок общеметодологической направленности	Здоровьесбережения, проблемного обучения, информационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, парной проектной деятельности	Какова главная мысль в рассказе.	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа ; работа при консультативной помощи учителя (определение темы и выделение главной мысли произведения; участие в коллективном диалоге при обсуждении прочитанного произведения); самостоятельная работа (иллюстрирование понравившегося отрывка, пересказ текста от лица героя); работа в паре сильный – слабый (выразительное чтение диалога); самостоятельная работа (составление небольшого монологического высказывания с опорой на авторский текст); в совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование дифференцированного домашнего</p>	<p>Научиться находить главную мысль произведения</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, читать и слушать, извлекая нужную информацию, перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач, аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений), коллективно составлять план</p>	<p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир, эмоциональной отзывчивости на прочитанное, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы</p>
----	--	--------------	--	--	----------------------------------	---	--	--	---

						задания)		для пересказа литературного произведения, контролировать выполнение действий в соответствии с планом		
32			Джемил ь Кендже	Урок обще- мето- дологи- ческой направ- ленно- сти	Здоровьесбере- жения, развиваю- щего обучения, развития иссле- довательских навыков, парной (групповой) про- ектной деятельно- сти, адаптивного обучения	Что мож- но рас- сказать о Джемиле Кендже?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (осознанное чтение текста о С. Михалкове (ч. 2, с. 30)); самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в паре сильный - слабый (перечисление добрых дел дяди Степы, выразительное чтение стихотворений (ч. 2, с. 32-34) с интонацией, соответствующей смыслу текста, обсуждение вопросов № 3,4 учебника (ч. 2, с. 33. 34)); самостоятельная работа (выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); работа в группе (поиск информации о творчестве С. Михалкова в Интернете, энциклопедии и других источниках); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)	Научиться читать сти- хотворные произведения с соот- ветствующей по смыслу интонацией	Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую инфор- мацию в материалах учебника, «Рабочей тетра- ди», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: учитывать наличие разных мнений и уметь доносить свою позицию до других, обосновывать собственное мнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собст- венными поступками, осмысливать поступки героев

33 - 34		Билял Мамбет	Урок обще- мето- дологи- ческой направ- ленно- сти	Здоровьесбере- жения, развиваю- щего обучения, развития иссле- довательских навыков, парной (групповой) про- ектной деятельно- сти, адаптивного обучения	Что мож- но рас- сказать о Джемиле Кендже?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (осознанное чтение текста о С. Михалкове (ч. 2, с. 30)); самостоятельная работа (построение короткого монологического высказывания: краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию прочитанного); работа в паре сильный - слабый (перечисление добрых дел дяди Степы, выразительное чтение стихотворений (ч. 2, с. 32-34) с интонацией, соответствующей смыслу текста, обсуждение вопросов № 3,4 учебника (ч. 2, с. 33. 34)); самостоятельная работа (выполнение заданий «Рабочей тетради» с последующей коллективной проверкой); работа в группе (поиск информации о творчестве С. Михалкова в Интернете, энциклопедии и других источниках); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)	Научиться читать сти- хотворные произведения с соот- ветствующей по смыслу интонацией	Познавательные: осознавать познавательную задачу, самостоятельно находить новую инфор- мацию в материалах учебника, «Рабочей тетра- ди», осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: учитывать наличие разных мнений и уметь доносить свою позицию до других, обосновывать собственное мнение, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, планировать в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивать свои достижения	Формирование навыков анализа и сопоставления, положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собст- венными поступками, осмысливать поступки героев
---------------	--	-----------------	---	---	--	--	--	---	--

Раздел 12. Здравствуй, лето! 1ч.

35		И. Бахшыш «Ах, не гузель» С.Усеинов «Мен	Урок обще- мето- дологи- ческой направ-	Здоровьесбере- жения, развиваю- щего обучения, развития иссле- довательских навыков, инфор-	Чему учит автор песни?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (чтение	Научиться интонацией передавать эмоции и настроение авторов песен.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осу- ществлять смысловое чтение, искать и выделять	Формирование на- выков организации и анализа своей дея- тельности в составе группы,
----	--	---	--	--	---------------------------------	--	---	---	--

			лафэтем»	ленно-сти	мационно-коммуникационные, проблемно-диалогического обучения, адаптивного обучения		стихотворений), передача с помощью интонации настроения поэтов); работа в группе (сравнение стихотворений разных поэтов на данную тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора, подтверждение строчками из песни своей точки зрения); работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника работа в паре сильный - слабый (составление рассказа-описания на данную тему); самостоятельная работа (выполнение заданий с последующей коллективной проверкой); в совместной деятельности учитель - ученик (оценка достижений на уроке по диагностической карте типичных ошибок, проектирование домашнего задания)		необходимую информацию, сравнивать и сопоставлять произведения между собой, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Коммуникативные: доносить свою позицию до других, оформлять свои мысли в устной речи, уметь слушать и вступать в диалог, строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, оценивать качество и уровень усвоения материала	установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений использование понравившихся сравнений, эпитетов и метафор и иных языковых средств для создания выразительности, яркости, точности и лаконичности в своих художественных высказываниях
--	--	--	----------	-----------	--	--	---	--	--	--

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

Учебники: «Родной язык»: учебник для 3 класса общеобразовательных учреждений: /М.С.Сеттарова , С.С.Сеттарова - С.:33 «Крымучпедгосиздат», 2005. – 152с.

«Фиданчыкъ» книга для чтения 3 класс общеобразовательных учреждений: /М.С.Сеттарова , С.С.Сеттарова - С.:28 «Крымучпедгосиздат», 2007. – 176с.

«Фиданчыкъ» книга для чтения 2 класс общеобразовательных учреждений: /М.С.Сеттарова , С.С.Сеттарова - С.:28 «Крымучпедгосиздат», 2007. – 176с.

«Родной язык»: учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений: /М.С.Сеттарова , С.С.Сеттарова - С.:33 «Крымучпедгосиздат», 2008. – 160 с.

«Элифбе» «Азбука» учебные для 1 класса С.И.Харахады«Крымучпедгосиздат», 2007. – 176с.

Пособия:

- 1) С.М. Усеинов, В.А. Миреев, В.Ю. Сахаджиев Изучайте крымскотатарский язык (сорок уроков). Издание 3-е, переработанное и дополненное — Симферополь, 2005. — 200 с. (<http://turkolog.narod.ru/bs/B381-0.htm>)
- 2) Девлетов Р.Р. Русско-крымскотатарский лингводидактический словарь - Симферополь, 2010. - 170 стр.
- 3) Усеинов С.М. Крымскотатарско-русский словарь (твердая обложка) — Симферополь, 2005. — 396 с. (<http://turkolog.narod.ru/bs/B97-0.htm>)
- 4) Усеинов С.М. Русско-крымскотатарский словарь. Часть I. Буквы А-Д. — Симферополь, 2006. — 436 с. (<http://turkolog.narod.ru/bs/B728-0.htm>)
- 5) Усеинов С.М. Русско-крымскотатарский словарь. Часть II. Буквы Е-П — Симферополь, 2009. — 624 с.
- 6) Асанова Л.Н. Рабочая тетрадь 1 класс Симферополь 2010г.
- 7) Материалы к уроку письма Девлетов Р.Р. Симферополь 2007г. Издательский дом «Тезис»
- 8) Увлекательные упражнения Э.С.Ганиева, А.М. Яева 2006г
- 9) Усеинов С.М. Русско-крымскотатарский словарь. Часть III. Буквы Р-Я — Симферополь, 2009. — 276 с. (<http://turkolog.narod.ru/bs/B822-0.htm>)
- 10) Усеинов С.М. книги для детей.

